

Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар иҗат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе

Программа үзгәртүләр һәм өстәмәләр белән
методик (педагогик) утырышта
кабул ителде: МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»
« 29 » 08 20 25 ел.
Протокол № 1



Распечатаем:

МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ» директоры
Г.М.Камалиева

Приказ № 59
« 01 » 09 20 25 ел.

Өстәмә гомумбелем бирү гомуми үстерү программасы
(Сәнгать юнәлеше)
«Яшь талантлар»

Укучыларның яше: 7-12 яшь
Гамәлгә ашыру вакыты: 1 ел

Автор-төзүче:
Абдуллажанова Г.Г.
Өстәмә белем бирү педагогы

Яңа Кенәр 2025

Белем бирү программасының информация картасы

1	Белем бирү учреждениесе	МБУДО «Яңа Кенәр балалар ижат йорты»
2	Программаның тулы исеме	Мәктәп театры
3	Программаның юнәлеше	Сәнгать юнәлеше
4	Автор-төзүче турында мәғлүмат	Автор-төзүче - I квалификацияле өстәмә белем бирү педагогы
5	Программа турында мәғлүмат	
5.1.	Үтәлү срогы	1ел
5.2.	Укучыларның яше	7 – 12 яшь
5.3.	Программага характеристика - программаның тибы - программаның төре -программаны проектлау принцибы - укуыту процессын карап тотуны һәм уку процессын оештыру формасы	Модифицированлы Гомумүстерешле Модульле

5.4.	Программаның максаты	укучыларны татар театр сэнгатен аңларга һәм образларны иҗат итәргә өйрәтү .
6	Белем бирү эшчәнлегенең формасы һәм алымнары	практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, аерым балалар белән эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия
7	Нәтижелелек мониторингы формасы	Зачет, контроль дәрес, тамашачы алдында чыгыш ясау
8	Программаны тормышка ашыруның нәтижелелеге	-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә; -сөйләм телен камилләштерә ; -әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала; -шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
9	Раслау һәм соңгы төзәтмәләр кертү датасы	

Эчтөлөк:

<u>1.</u> Титул бите.....	1 бит
<u>2.</u> Белем бирү программасының информацион картасы.....	2-3 бит
<u>3.</u> Эчтөлөк	4 бит
<u>4.</u> Аңлатма язуу.....	5-9 бит
<u>5.</u> Программаның укыту планы 1 нче уку елы.....	10-11 бит
<u>6.</u> Программаның эчтөлөгө	12-13 бит
<u>7.</u> Программаның фаразланган нәтижеләре.....	18 бит
<u>8.</u> Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары ...	19 бит
<u>9.</u> Контроль төрлөрө.....	19 бит
<u>10.</u> Программа үтөлешенен методик, материалъ яктан тээмин ителеше:..	19 бит
<u>11.</u> Кулланылган әдәбият:.....	20 бит

Аңлатма язуы

Программаның юнәлеше- сәнгать юнәлеше. Ул балага белем бирү шартлары гына түгел, ә аларны эшкәртәргә һәм үзләренә карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә. Моның өчен иң әйбәт чара булып театральлештергән шөгыйльләр тора. Чөнки уен- мәктәпкәчә яшәтәге балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала. Ә театр иң демократик, яшә үзәнчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырырга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә. Театральлештергән шөгыйльләр аша балалар образлар, тавыш, буяу аркылы әйләнә-тирә беләнтанышалар. Театраль чара аша бала яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр, матур әдәбиятка кызыксыну, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерү зәвык һәм әхлак тәрбиясе алалар. Тормышның көзгәсе булган әлегә сәнгать укучыларны яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр белән бастырга, матур әдәбиятка кызыксыну уятырга, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерергә ярдәм итә.

Бирелгән гомумбелем программасы түбәндәге документлар нигезендә эшләнгән:

1. “Россия Федерациясендә белем бирү турында”гы федераль закон (“Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ . 2023 елның 1 сентябреннән үз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
2. Федераль законга укучыларны тәрбияләү мәсьәләләре буенча үзгәрешләр кәртү хакында”гы федераль закон. (“Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ)
3. «Социаль өлкәдә дәүләт (муниципаль) хезмәтләре күрсәтүгә дәүләт (муниципаль) социаль заказы турында ” 2020 елның 13 июлендәге 189-ФЗ номерлы Федераль закон (28.12.2022 елдан үз көченә кәргән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
4. Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 3.09.2019 №467 боерыгы белән расланган Балаларга өстәмә белем бирүнең төбәк системаларын үстерүнең максатчан моделе
5. РФ Хөкүмәтенә 2022 елның 31 мартындагы 678-р номерлы боерыгы белән расланган 2030 елга кадәр балаларга өстәмә белем бирүне үстерү концепциясе
6. РФ Мәгариф министрлыгының «өстәмә гомуми белем бирү программалары буенча белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру тәртибен раслау турында ” 2022 елның 27 июлендәге 629 номерлы боерыгы (2023 елның 1 мартыннан үз көченә кәрдә һәм 2029 елның 28 февраленә кадәр гамәлдә)

7. Россия Федерациясе Хөкүмәтенен «белем бирү эшчәнлеген гамәлгә ашыручы оешмаларның белем бирү программаларын гамәлгә ашырганда электрон укуытуны, дистанцион белем бирү технологияләрен куллану кагыйдәләрен раслау турында»11.10.2023 №1678 карары
8. «Белем бирү программаларын челтәр рәвешендә гамәлгә ашырганда белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру турында " Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 2020 елның 5 августындагы 882/391 номерлы боерыгы (2022 елның 26 июленә үзгәрешләр кертеп)
9. .Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 31.01.2022 №ДГ-245/06 хаты " электрон укуытуны һәм дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып өстәмә гомуми белем бирү программаларын гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр»
- 10.РФ Мәгариф министрлыгының «дәрестән тыш эшчәнлек курсларын, тәрбия һәм социализация программаларын, дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып, өстәмә гомуми үсеш программаларын гамәлгә ашыру турында»2020 елның 7 маендагы вб-976/04 номерлы хаты
- 11.Россия Мәгариф министрлыгының 29.09.2023 ел, №АБ-3935/06 хаты «балаларга өстәмә белем бирү сыйфатын арттыруга юнәлдерелгән балаларның өстәмә белем бирү системасында эчтәлеген, методларын һәм технологияләрен яңарту механизмнарын формалаштыру буенча методик киңәшләр, шул исәптән эмоциональ, физик, интеллектуаль, рухи белемгә бәйле функциональ грамоталылык һәм компетентлык формалаштыруны тәмин итүче компонентларны кертү Россия Федерациясенен гомуми белем бирү сыйфаты буенча дөньяның алдынгы ун иле исәбенә керүе өчен, илнең фәнни-технологик һәм мәдәни үсешенен өстенлекле юнәлешләрен гамәлгә ашыру»
- 12.“Балаларга өстәмә белем бирү оешмаларының эчтәлегенә һәм эш режимын оештыруга санитар – эпидемиологик таләпләр” СанПин 2.4.3648-20 (“Санитарно – эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи" утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28)
- 13.Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының «яңа редакциядә өстәмә гомуми белем бирү программаларын (шул исәптән жайлаштырылганнарын) проектлау һәм гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр жиберү турында»07.03.2023 ел, №2749/23 хаты
- 14.Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы «Яңа Кенәр балалар ижаты йорты» уставы.

Материалның актуальлеге. Театр – сәнгатьнең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию,сынлы сәнгатьне берләштерә. Бүгенге укучыларның сәнгать дөньясында театр арткы планда тора. Чөнки балалар күбрәк компьютер артында утырырга,сериаллар карарга,эстрада музыкалары тыңларга яраталар.

Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү- мөһим бурычларның берсе.Ә кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирү иң авыр һәм четерекле эш .Балага милли горейф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсәчәк.Үз телен, милләтен, мәданиятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның горейф-гадәтләрен ихтирам итә белә. Туган телне, милли мәданиятне өйрәнәп һәм янәшә яшәүче башка халыкларның да теленә, мәданиятенә, милли традицияләренә тирән ихтирам белән карый белүче балалар безнең мәгариф һәм милли мәдәнитне үстерүнең нигез ташын тәшкил итәргә тиеш.

Үзара дус булып, оешканлык белән үтәлгән эш көне балаларга ижади шатлык китерә. Мәктәп театры түгәрәге- ижади сәләтне үстерү өчен отышлы эш төре. Түгәрәкне алып бару өчен вакыт, түземлелек һәм хыял да кирәк.

Программаның үзенчәлеге: балаларны тәрбияләүдә һәм аларның үсешләрендә театр чаралары аша эшлекле якин килү – бала спектакльдә рәссам, артист, режиссер ролендә була.

Видео һәм фото материаллар белән эшләү, балаларның театр эшчәнлеге өчен шәхси көндәлекләрен куллануы яңалыклы үзенчәлек булып тора.

Түгәрәкнең максаты: Укучыларны татар театр сәнгатен аңларга һәм образларны ижат итәргә өйрәтү; театр аша балаларга әхлак тәрбиясе бирү.

Бурычлар:

Белем бирү бурычлары :

- Театр сәнгатенең мәгънәсен аңлауларына ирешү;
- Образларны тормышчан ижат итү серләренә төшендерү;
- әдәби сөйләм телен үстерү;
- хәтерне, күзаллауны яхшырту;

- чыгыш ясаганда үзеңне иркен тотарга өйрәтү;

Тәрбияви бурыч :

-Театрның үткән юлын, аның беренче яралгыларын аңлауларына ирешү;

-театраль сәнгатьнең төрләр (жанрларын) аера алуларын өйрәтү;

-Классик әсәрләр сәхнәләштерү;

-Татар язучылары әсәрләренә өстенлек бирү;

- театр аша балаларда бер-берләренә, олыларга ярдәм итешү, инсафлылык тәрбияләү;

Үстерелешле бурыч :

-Аеруча балалар өчен язылган һәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.

-Төрлөбәйгә-ярышларда, ата-аналаралдындачыгышларясау.

-Сүзсәнгатеннәналганбелемнәрентирәнәйтү, гомумиләштерү.

- укучыларның артистлык сәләтен, ижади талантларын үстерү.

Укучыларда театр сәнгатенә кызыксыну уяту максатыннан мин мәктәптә “ Яшь талантлар” түгәрәге оештырам. Мәктәп театры укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, ижади эшчәнлекне баета.

Курс башлангыч сыйныф 1-4 класс укучылары өчен төзелә. Тел байлыгын үстерү, дәрәҗәс итеп туган телебездә сөйләшергә өйрәнү өчен курстың әһәмияте мөһим.

Программа үтәлешенң срогы һәм этаплары: Программа 1 уку елына төзелде.

Этаплары:

- спектакль сайлау, уку; персонажлар турында фикер алышу;
- сүзләрән ятлау, хәрәкәтләнәргә өйрәнү, спектакльне ззерләү;
- спектакльне кую;
-

Нәтижэләр ясау сыйфатын тормышка ашыру формасы

- "Яшь талантлар" программасы укучыларның агымдагы һәм арадаш аттестациясен үз эченә ала. Укучыларның өлгөрешә төрлө чыгышларда, контроль дәресләрдә, зачетларда, концертларда, конкурсларда карап тикшерелә.

Дәресләр режимы: “Яшь талантлар ” мәктәп театры түгәрәге пәнжешәмбе һәм жомга көннәрендә 12:55 – 14.55

сәгәтләрдә үткәрелә (атнага 4сәг, барлығы-144 сәг)

Программаның укыту планы.

1нче уку елы

№	Темалар	Сәгатьләр саны			Занятие формасы	Аттестация формасы
		бар ысы	теория	практ ика		
I	Кереш өлеш.	4				
1.1	Кереш. Оештыру. Түгәрәкнең максат, бурычлары. Хезмәт куркынычсызлыгы кагыйдәләре.	4	4		әңгәмә	
II	Без – яшь артистлар	22				
2.1	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.	2		2	әңгәмә	
2.2	Сәхнә серләренә өйрәнү. Видео язмалар карау.	2	2		Әңгәмә, ижади эш	
2.3	Киенү-бизәнү осталыгы. Декорациянең роле.	2	2		Әңгәмә, ижади эш	Кон.дәрес
2.4	Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү. (Укучыларның ижади эшләре.)	6	2	4	ижади эш	
2.5	Татар халык ижаты. Жырлар тыңлау.	2	2		Әңгәмә, ижади эш	
2.6	Такмак, такмаза, тел шомарткычлар.	4		4	Әңгәмә, ижади эш	
2.7	Шигырь уку өстендә эш	4		4	ижади эш	Кон. дәрес
III	Абдулла Алишның “Бал корты һәм шөпшә” әкиятө.	24				

3.1	А.Алишның “Бал корты һәм шөпшә”әкиятә белән танышу	2	2		Әсәрне уку	
3.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.	6	2	4	Практик эш	
3.3	Декорация ясау.	4		4	Практик эш	
3.4	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.	4		4	Ижади эш	
3.5	Әсәрне сәхнэләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	4		4	Ижади эш	
3.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	4		4	чыгыш	Спектакль кую
IV	Халык уеннары	4				
4.1	Уеннар	4		4	Ижади эш	Кон.дәрес
V	Татар халык әкиятләре. “Өч кыз” әкиятә	32				
5.1	Яңа әсәр сайлау.Әсәр белән танышу. “Өч кыз” әкиятә	2	2			
5.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.	6		6	Ижади эш	
5.3	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау	4		4	Ижади эш	
5.4	Декорация ясау	4		4	Практик эш	
5.5	Әсәрне сәхнэләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.	4		4	Ижади эш	
5.6	Жырлар, биюләр өйрәнү	6		6	Ижади эш	
5.7	Киёмнәр әзерләү. Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек.	4		4	Практик эш	
5.8	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	2		2	чыгыш	Спектакль кую
VI	Тукай,син безнең күнелләрдә! “Шүрәле” әкиятә	28				
6.1	“Шүрәле” әкиятә белән таныштыру.	2	2		әңгәмә	
6.2	Сценарий белән таныштыру.Рольләрне бүлү.	4	2	2	әңгәмә	
6.3	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.	6	2	4	Ижади эш	
6.4	Бәйрәм өчен атрибутлар ,костюмнар әзерләү	4		4	Практик эш	
6.5	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау	4		4	Ижади эш	

6.6	Әсәр өчен яңа жыр өйрәнү	4		4	Практик эш	
6.7	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	2		2	Практик эш	
6.8	Тамашачылар алдында чыгыш ясау	2		2	Чыгыш ясау	Спектакль кую
VII	Табигать хөрмәт көтә. “Шифалы су”	20				
7.1	Ш.Фәрхетдинов “Шифалы су”спектакле белән танышу.	2	2		әңгәмә	
7.2	Бүленгән рольлар буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.	6		6	практик эш	
7.3	Декорация ясау.	4		4	ижади эш	
7.4	Рольларне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.	2		2	ижади эш	
7.5	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.	4		4	практик эш	
7.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау	2		2	чыгыш ясау	Спектакль кую
VIII	Бәйрәмнәр	4				
8.1	Бәйрәмнәр	4	2	2	Ижади эш	зачёт
IX	Районыбыз талантлары белән танышу	4				
9.1	Данлыклы шәхесләре белән танышу	2	2		Әңгәмә, ижади эш	конкурс
9.2	Экскурсияләр	2		2	экскурсия	
X	Йомгаклау.	2				
10.1	Йомгаклау	2	2		Сорау-жавап	зачёт
	Барлығы	144	32	112		

Программаның эчтәлеге:

Кереш дәрес. Оештыру.(4 сәг.) Мәктәп театры турында әңгәмә. .Куркынычсызлык кагыйдәләре белән танышу.

Оештыру эшләре. Түгәрәк әгъзаларының бурычлары.

Без – яшь артистлар. (22 сәг.) Укучыларның сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Сәхнә серләренә өйрәнү.

Киенү-бизәнү осталыгы турында сөйләшү, видеодан чыгышлар карау.

Татар халык ижаты белән танышу. Татар халык ижатының үзенчәлекләрен билгеләү.

Индивидуаль рәвештә жырлар, шигырьләр өйрәнү. Киёмнәр әзерләү.

Татар халкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълумат бирү. Сәхнә өчен куелган уеннарны өйрән

Абдулла Алишның “Бал корты һәм шөпшә”экиятә. Абдулла Алишның биографиясе белән танышу.Аның башка экиятләрен уку. “Бал корты һәм шөпшә”экиятен укып чыгып анализ ясау.Рольләр бүлү.Экият өчен кирәк булган декорация ясау.(24 сәг.);

Халык уеннары (4 сәг.) Халык уеннарының төрләрен өйрәтү. берничә уенны уйнап карау. Халык уеннарына кызыксыну уяту.Татар халкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълумат бирү. Сәхнә өчен куелган уеннарны өйрәнү, сәхнәдә кую. Балаларны парлы, күмәк биюләргә өйрәтү (бию элементларын кабатлау, көйгә басу, киёмнәр әзерләү).Бәйрәмнәрдә чыгыш ясау.

Татар халык экиятләре. “Өч кыз” экиятә. Экият белән танышып чыгы. Һәр кызга характеристика бирү. Рольләрне бүлеп бирү. Декорация ясау.(32 сәг.),

Тукай,син безнең күнелләрдә! “Шүрәле” әкиятә. Г.Тукай белән тирәнтен танышу.Аның башка әкият-шигырьләрен табып уку. Шүрәле образына характеристика бирү. Рольләренә бүлөп әкиятне өйрәнү.Әкият өчен кирәк булган декорация ясау.(28 сәг.)

Халык уеннары. (8 сәг.) Халык уеннарының төрләрен өйрәтү. берничә уенны уйнап карау. Халык уеннарына кызыксыну уяту.Татар халкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълумат бирү. Сәхнә өчен куелган уеннарны өйрәнү, сәхнәдә кую. Балаларны парлы, күмәк биюләргә өйрәтү (бию элементларын кабатлау, көйгә басу, киёмнәр әзерләү).Бәйрәмнәрдә чыгыш ясау.

Табигать хөрмәт көтә. “Шифалы су” (20 сәг.) Ш.Фәрхетдинов “ Шифалы су”спектакле белән танышу.Әкиятне укып геройлары белән танышу.Топ вакыйганы ачыклау. Рольләренә булөп ятлау.Табигать турында хикәяләр уку, аны саклау проблемаларын карау. Әкият өчен кирәк булган декорация ясау.

Бәйрәмнәр (4сәг) Халык бәйрәмнәренәң төрләрен өйрәтү. Аларның килеп чыгышын, кирәклеген аңлату.

Районыбыз талантлары. (4 сәг.) Районнан чыккан язучылар һәм сәнгать әһелләре белән таныштыруны дәвам итү. Районыбызның туган як музеена, Яңа Кенәр балалар иҗат йортына сәяхәт. Композиторларыбыз иҗаты белән танышуны дәвам итү.

Йомгаклау. (2 сәг.) Ел буге өйрәнгәннәргә нәтиҗә ясау.

Программаның фаразланган нәтижеләре

Уку елы ахырында укучылар белергә тиеш :

- Театр сәнгате, анын төп үзенчәлегә.
- Татар театр сәнгате, анын тәүге адымнары, формалашу чоры, үткән юлы.
- Милли театрыбыз, анын беренче карлыгачлары (язучы-драматурглары, артист-актерлары, режиссерлары).
- Драма жанрлары.
- Классик драма әсәрләре, классик драматурглар ижаты.
- Актерлык бурычы, образга керү һәм тоемлап сөйләү.
- Режиссер күрсәтмәләрен аңлый, үти белү.
- Мәдәниятне аңлый белүче, ижади талантлы, эхлак сыйфатларына ия кеше булу.

Укучы эшли, башкара белергә тиеш :

- Театр сәнгатен башка сәнгатьтөрләреннән аера.
- Татар театры тарихы, үткән юлы беләнтаныш.
- Сәнгатьлесеһйли, образгакерә.
- Актерлыкталантынаия.
- Ижади һәм мөстәкыйль, үз киңәшләрен башкаларга да бирә ала.
- Драма төрләрен аера, классик әсәрләрне аңлый.
- Сәхнә тормышы белән таныш, башка милләт театрлары белән дә кызыксына.

Нәтижэләр ясау сыйфатын тормышка ашыру формасы

"Яшь талантлар" программасы укучыларның агымдагы һәм арадаш аттестациясен үз эченә ала. Укучыларның өлгерешә төрлө чыгышларда, контроль дәресләрдә, зачетларда, концертларда, конкурсларда карап тикшерелә.

Дәреснең формасы һәм режимы:

практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия

Контроль төрләре:

- агымдагы – балаларны һәр дәрестә күзәтеп тору;
- арадаш – бәйрәмнәр, ярышлар, зачетлар, конкурслар
- йомгаклау – концерт, спектакль кую, ачык дәресләр

Прграмма үтәлешенә методик, дидактик һәм материал яктан тәмин ителешә:

Тугәрәк үткөрү өчен кабинет : Актлар залы

Методик алымнар – бәхәсләшү, мөстәкыйль эшләү, күзәтүчәнлек, эзләнүчәнлек, ижади эшләү, уен формасын куллану;

Материаль ягы - фортепьяно, синтезатор, магнитофон, ноутбук;

Педагогка файдалану өчен әдәбият исемлеге:

1. Г.Ш. Вильданова “Мәктәп яшендәге балалар өчен өстәмә белем бирү кысаларында театр түгәрәген оештыру” методик ярдәмлек.
2. Г.Ш. Вильданова “Театр түгәрәгендә сәламәтлекне саклау технологияләре” методик ярдәмлек.
3. Газизов Р. Татар халык әкиятләре. “Раннур” нәшрияты, 1999. – 382 б.
4. К.В. Закирова. Мин бәйрәмнәр яратам. // Сценарийлар, музыкаль уеннар, җырлар. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. – 232 б.
5. К.В. Закирова “Иң матур сүз”. “Мәгариф” нәшрияты. 2000 ел.
6. Р. Корбан “Куркуын җиңгән куян” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2000 ел.
7. Г. Нуриев “Сәнгатьле уку”
8. Р. Сәлах. “Мәктәп сәхнәсе өчен пьесалар” Казан. Татарстан китап нәшрияты
9. Шарафеева Г. Ә. «Театр эшчәнлегенә буенча кулланма» методик ярдәмлек
10. “Онытылмас мәктәп еллары” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2005 ел.
11. “Күңел ачык бергәләп” “Мәгариф” нәшрияты. 2003.

Укучылар һәм әти-әниләр өчен әдәбият исемлеге:

1. Фәхретдинов Ш. Т. Әкият турында әкият // Әкият-пьесалар. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2005. – 239 б.
2. Балалар фольклоры һәм җырлы-сүзле йөз төрле уен. (Җыеп төзүче һәм аңлатма мәкаләләр бирүче Н. Исәнбәт). – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.

Приложение

Календарь укыту графигы

№	Ай	Чис ло	Үткәр ү вакыт ы	Занятие формасы	Сәг сан ы	Занятие темасы	Үт кәрү урыны	Кон троль формасы
I					4	Кереш өлеш		
1				Әңгәмә	2	Кереш . Мәктәп театры турында әңгәмә. .Куркы нычсызлык кагыйдәләре белән танышу.	Ашытб аш мәктәб е	
2				Әңгәмә	2	Оештыру эшләре. Түгәрәк әгъзаларының бурычлары.		
II					22	Без – яшь артистлар.		
3				Практик эш	2	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстөрү.		
4				Практик эш	2	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстөрү.		
5				Практик эш	2	Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау.		
6				Практик эш	2	Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау.		
7				Практик эш	2	Киенү-бизәнүосталыгы. Декорациянең роле.		
8				Практик эш	2	Киенү-бизәнүосталыгы. Декорациянең роле.		
9				Практик эш	2	Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү. (Укучыларның ижади эшләре.)		
10				Практик эш	2	Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү.		

						(Укучыларның ижади эшләре.)		
11				Практик эш	2	Татар халык ижаты. Жырлар тыңлау.		
13				Практик эш	2	Такмак, такмаза, тел шомарткычлар.		
16				Ижади эш	2	Шигырь уку өстендә эш		кон.дәрес
III					24	Абдулла Алишның “Бал корты һәм шөпшә”әкиятө.		
17				Рольле уен	2	А.Алишның “Бал корты һәм шөпшә”әкиятенөң эчтәлегө белән танышу. Рольләргә бүлөп уку.		
18				Практик эш	2	Бүлөнгән рольләр буенча сүзләргө ятлау.Сөнгатьлө итөп сөйләргә өйрөнү.		
21				Практик эш	2	Бүлөнгән рольләр буенча сүзләргө ятлау.Сөнгатьлө итөп сөйләргә өйрөнү.		
22				Практик эш	2	Хәрәкәтлөнү күнегүләрө		
23				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
24				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
25				Практик эш	2	Рольләргө башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
27				Практик эш	2	Рольләргө башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
28				Практик эш	2	Әсәргө сәхнәләштерү. Кимчеләкләргө төзәтү.		
30				Практик эш	2	Әсәргө сәхнәләштерү. Кимчеләкләргө төзәтү.		
33				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Спектакль кую
35				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Ачык дәрес
IV					4	Халык уеннары		
37				Рольлеуен	2	Рольле уеннар. Жырлы-бийолө уеннар.		

38				Ярыш-уен	2	Такмак әйтешле уеннар. Житезлеккә уеннар өйрәнү.		ярыш
V.					32	Татар халык әкиятләре. “Өч кыз” әкиятә		
40				Практик эш	2	Яңа әсәр сайлау. Әсәр белән танышу. “Өч кыз” әкиятә		
41				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау.		
42				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау.		
46				Практик эш	2	Сәнгатьне уку буенча эш.		
47				Практик эш	2	Рольләргә башкаручыларны аерым-аерым тыңлау. Кызлар ролен башкаручы артистлар белән эш.		
53				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
54				Ижади эш	2	Декорация ясау.		
59				Практик эш	2	Әсәргә сәхнәләштерү. Кимчелекләргә төзәтү.		
60				Практик эш	2	Әсәргә сәхнәләштерү. Кимчелекләргә төзәтү.		
62				Практик эш	2	Әсәргә җырлар өйрәнү		
63				Практик эш	2	Биюләр өйрәнү		
64				Практик эш	2	Биюләр өйрәнү		
65				Ижади эш	2	Киёмнәр әзерләү. Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек.		
66				Ижади эш	2	Киёмнәр әзерләү. Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек.		
69				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау		
VI					28	Тукай, син безнең күңелләрдә! “Шүрәле” әкиятә		
70					2	“Шүрәле” әкиятә белән таныштыру.		Ижади концерт

71				Практик эш	2	Сценарий белән таныштыру.Рольләрне бүлү.		
73				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
74				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
75				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
76				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
77				Практик эш	2	Бәйрәм өчен атрибутлар ,костюмнар эзерләү		
78				Практик эш	2	Бәйрәм өчен атрибутлар ,костюмнар эзерләү		
80				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау		
81				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау		
83				Практик эш	2	Әсәр өчен яңа жыр өйрәнү		
84				Практик эш	2	Әсәрне сәхнэләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
85				Практик эш	2	Әсәрне сәхнэләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
87				чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау		
VII					20	Табигать хөрмәт көтә. “Шифалы су”		
88				Практик эш	2	Ш.Фәрхетдинов “Шифалы су”спектакле белән танышу.		Сп. кую
89				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
90				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
91					2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.		
92				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау		
93				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау		
95				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау		
96				Практик эш	2	Декорация ясау.		
97				Практик эш	2	Әсәрне сәхнэләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		

98				чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау		
VIII					4	Бәйрәмнәр		
99				Әңгәмә	2	Татар халык бәйрәмнәре.		Сп. кую
100				Викторина	2	Йола бәйрәмнәре.		
IX					4	Районыбыз талантлары белән танышу		
101				Әңгәмә	2	Районнан чыккан язучылар һәм сәнгать әһелләре белән таныштыруны дәвам итү.		зачёт
107				Экскурсия	2	Кенәр балалар иҗат йортына экскурсия		
X					2	Йомгаклау		
108				викторина	2	Йомгаклау		Кон. дәрес